



SICILE OCCIDENTALE

*Du monde punique aux
splendeurs des Normands*

Séjour du 1^{er} au 8 mai 2023

Jour 1 : lundi 1^{er} mai 2023

Rendez-vous à l'aéroport de Marseille Provence Terminal 2 à 13h00.

Rencontre avec votre conférencière Claire Joncheray qui demeurera avec vous pendant tout le séjour.

Enregistrement, puis envol à destination de **Palerme** à **15h05** sur vol direct de la compagnie régulière **Ryanair** (***pas de restauration gratuite à bord***). L'arrivée à l'aéroport de **Palerme** est prévue pour **16h45**. (horaires donnés à titre indicatif)



Transfert en autocar pour le centre de Palerme (env. 1h00)

Installation à votre hôtel 3* sup, situé en centre-ville. De style moderne, les chambres sont bien équipées, climatisation, bain ou douche, sèche-cheveux, wifi....

Petit tour en centre-ville pour se rendre au restaurant dans le quartier.

Dîner, retour à l'hôtel et nuit.

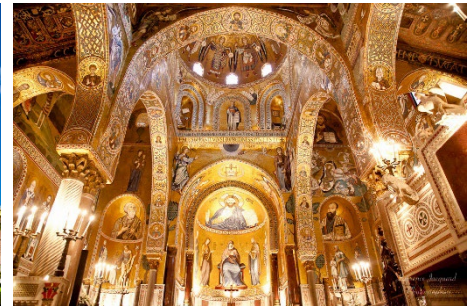
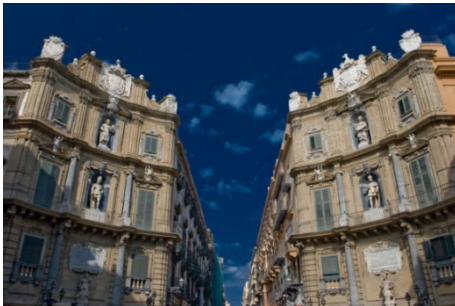
Jour 2 : mardi 2 mai 2023

Petit déjeuner à l'hôtel.

En route pour les premières découvertes de la ville. Nous monterons le cours Vittorio Emanuele jusqu'à la Cathédrale. Arrêt aux **Quattro Canti**, les Quatre Coins, qui délimitent les quatre quartiers historiques de Palerme, devenue capitale de l'île après la conquête arabe et bâtie suivant l'urbanisme arabe traditionnel.

Puis, visite de **la cathédrale** construite au XII^{ème} siècle sur l'emplacement d'une basilique transformée en mosquée. C'est là que furent couronnés et inhumés les rois normands de Sicile, jusqu'à Frédéric II.

Non loin se trouve **le Palais des Normands** qui fut construit par les Arabes avant d'être transformé par les Normands puis par les Espagnols. Nous admirerons les mosaïques de la **Chapelle Palatine**, notamment l'admirable Christ Pantocrator, qui rappelle le passé byzantin de l'île. Le plafond à arabesques est à lui seul un véritable chef-d'œuvre.



Nous gagnerons ensuite **San Giovanni degli Eremiti**.

Saint-Jean des Ermites est une église médiévale de style arabo-normand. Au VI^{ème} siècle, il existait déjà une église, édifiée sur un lieu de culte païen avec la présence d'une source souterraine et d'une grotte. Une mosquée y fut installée sous la domination arabe, avant d'être reconstruite sous Roger II de Sicile vers 1140 pour devenir un monastère confié aux Bénédictins du Montevergine.

Du complexe monastique qui comprenait la salle capitulaire, un dortoir, un réfectoire, le cimetière, l'église et le cloître, on peut encore admirer l'église, le cloître et quelques vestiges du monastère.

Déjeuner au restaurant.

Puis, nous effectuerons une promenade dans le centre-ville qui nous donnera un aperçu de l'atmosphère si particulière et éclectique de la ville.

Nous retrouverons l'art « arabo-normand » dans **l'église de San Cataldo** surmontée de trois bulbes aux allures levantines.

L'après-midi se terminera par la visite du **Palais Abatellis**, musée des Beaux-Arts qui renferme, à côté d'une belle collection de sculptures (Francesco Laurana...), une Vierge de l'Annonciation d'Antonello de Messine et une saisissante fresque du XV^{ème} siècle, le *Triomphe de la mort*.

Retour à l'hôtel. **Dîner et soirée libres**



Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

En route pour Monreale. A la sortie de Palerme, arrêt pour la visite du **Palais de la Ziza**. Témoignage de présence Arabo-Normande en Sicile, le palais fut édifié en dehors de la ville comme résidence d'été des Rois Normands. Les salles du rez-de-chaussée, étaient destinées aux manifestations de cour, cérémonie et bals alors que les pièces des premiers et second étage abritaient les appartements. Dans la salle de la Fontaine, des fresques représentent une série de personnages mythologiques, dis les « diables » qui selon une ancienne légende, garderaient le trésor caché dans le château !



Continuation pour **Monreale**, qui sous les Normands était une réserve royale de chasse, avant que Guillaume II y entreprenne la construction d'un monastère. C'est autour de celui-ci que la ville se développa. Petit-fils de Roger II, Guillaume II ordonne la construction de la **cathédrale** en 1174. C'est l'un des plus beaux exemples de l'architecture normande en Sicile. Les magnifiques mosaïques d'inspiration byzantine représentent des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament dominées par un **Christ Pantocrator** dans l'abside.



Le très vaste **cloître** est un bel exemple d'architecture inspirée à la fois de l'art musulman et chrétien : chapiteaux romans, incrustations de mosaïques, fontaine d'angle sculptée, intéressante collection de céramiques de diverses époques.

Déjeuner libre à Monreale.

Route pour **Segeste**, cité en perpétuel conflit avec Sélinonte. Découverte d'un temple et un théâtre de type grec qui furent édifiés dans la cité élyme qui chercha à imposer sa domination à la partie ouest de l'île.

Continuation pour Trapani, cité d'origine élyme, qui connut son essor grâce à son port de commerce.

Puis, en fin d'après-midi, nous gagnerons **Erice**, petite ville accrochée à flanc de montagne, entre le littoral et les plaines de Trapani.

Installation à l'hôtel 3*, situé dans le village. **Dîner au restaurant.** Nuit.



Jour 4 : jeudi 4 mai 2023



l'exploitation du sel.

Petit déjeuner à l'hôtel. Petit tour dans le village d'**Erice**, labyrinthe aux ruelles pavées ; nous remarquerons la muraille élymo-punique, murs puissants édifiés sur les fortifications carthaginoises, nous jetterons un coup d'œil sur le Castello di Venere, de style normand, les jardins del Balio d'où on embrasse de très belles sur l'île et la mer.

Puis descente vers la plaine et la mer pour emprunter le ferry qui mène sur l'**île de Mozia**. Cette petite île fut le siège d'une colonie phénicienne prospère grâce à sa position stratégique et



Au cœur d'une végétation foisonnante, nous ferons le tour de l'île pour découvrir les fouilles qui révèlent des fortifications dont on remarque la tour orientale, la porte Nord la mieux conservée, une nécropole, un tophet, sanctuaire où l'on déposait les vases funéraires, et le Cothon, bassin artificiel relié à la mer par un canal.

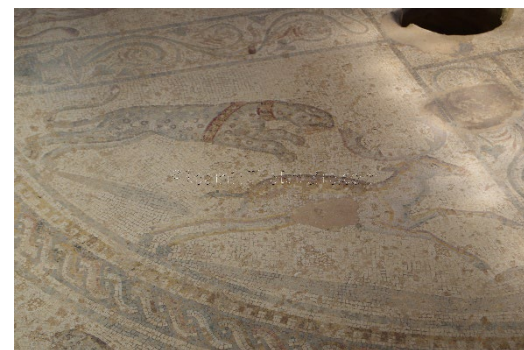
Visite du **Musée**, abritant des céramique phéniciennes et puniques, quelques sculptures et figurines de terres cuites, dont l'Ephèbe de Mozia est la pièce maîtresse.

Retour en bateau et route pour Marsala. **Déjeuner au restaurant.**

Visite du **site archéologique de Lilybée**. Cité élyme puis grecque, lieu de culte d'une Sybille, elle devient une place forte carthaginoise. On y trouve les vestiges de 3 quartiers romains, l'un d'eux abritant une grande villa de l'époque impériale, avec ses thermes, mosaïques et pavements...

Retour vers le centre-ville de Marsala. Installation à l'**hôtel 3***, en centre-ville. Situé dans un bâtiment historique, les chambres possèdent un ameublement de charme et sont équipées de douche, sèche-cheveux, minibar, coffre-fort, climatisation...

Dîner et soirée libres.



Jour 5 : vendredi 5 mai 2023

Petit déjeuner à l'hôtel. Libération des chambres.

Découverte du **musée archéologique de Marsala**. Le musée est connu pour abriter l'épave d'un navire carthaginois, qui date certainement de la première guerre punique. Cette découverte a permis entre-autre de fournir des renseignements sur les techniques de construction. Le musée renseigne également sur l'histoire de Marsala et ses environs avec des pièces de la préhistoire au Moyen-âge, notamment des bijoux d'une finesse remarquable.

Dans la matinée, route pour **Selinonte**. Arrêt en route pour la visite des **Cave di Cusa**, anciennes carrières qui servirent à l'extraction des pierres utilisées pour la construction des temples de Sélinonte. On peut y voir des tronçons de colonnes, des blocs prêts à être transportés...

Déjeuner au restaurant.

Visite de **Sélinonte**, cette ancienne cité grecque située sur la côte sud de la Sicile fut fondée au VII^e siècle av. J.-C. par des colons mégariens, la cité compte 30 000 habitants à son apogée et jouit d'une influence commerciale et culturelle sur tout l'Ouest sicilien. Découverte de l'Acropole et ses temples, son ancien port aujourd'hui ensablé, les murailles...

Puis continuation pour **Agrigente**. Arrêt en route pour voir la spectaculaire « **Scala dei Turchi** », échelle des Turques, marnes qui descendent en escalier dans la mer formant des courbes témoin de l'action de l'eau et du vent sur la pierre tendre.

Installation à l'hôtel 4* situé non loin du village. **Dîner au restaurant** de l'hôtel. Nuit.



Jour 6 : samedi 6 mai 2023

Petit déjeuner à l'hôtel.

La journée sera consacrée à la visite du site et du musée d'Agrigente.

Découverte des célèbres **temples de la cité**. De style dorique ce sont des fleurons de l'architecture religieuse du monde grec antique. Le **Temple dit « de la Concorde »** est l'un des mieux conservés, grâce à sa transformation en église chrétienne à la fin de l'Antiquité. Un monument idéal pour comprendre l'adaptation de l'architecture à la fonction de l'édifice, très différente d'une religion à l'autre.

Déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi, visite du **Musée Archéologique Régional** qui se trouve sur une petite colline au milieu des sites archéologiques. Ouvert en 1968, il est abrité en parties dans l'ancien monastère cistercien San Nicola. L'entrée principale du musée correspond à l'ancien cloître. Le musée contient des œuvres et vestiges antiques dont des sculptures tel qu'un Olympien de Télamon, seule rescapée de l'ensemble des statues qui ornaient le temple de Jupiter. La collection de vases antiques remonte aux V^e et VI^e siècles avant J.-C.

En fin de journée, nous irons au bord de la mer, vers la plage de Caos, nous pourrons rendre hommage à Luigi Pirandello dont la tombe est non loin. Promenade en bord de mer.

Dîner libre. Retour à l'hôtel et nuit.



Jour 7 : dimanche 7 mai 2023

Petit déjeuner à l'hôtel

Route de retour vers le Nord de l'île, en traversant le centre de la Sicile.

En fin de matinée arrivée à Cefalu, petite ville côtière de **Cefalù**, située au pied d'un promontoire rocheux.

En début d'après-midi, visite de la **cathédrale**, très bel exemple roman, qui possède notamment de magnifiques mosaïques dans le chœur dont un immense Christ Pantocrator. Nous visiterons également le **cloître** qui ouvrira spécialement pour le groupe. Ses arcades sont formées d'arcs en ogives soutenus par des colonnes jumelées, dont les chapiteaux révèlent des motifs byzantins avec des créatures comme des lions ou des aigles.

Déjeuner au restaurant.

Dans l'après-midi, retour sur Palerme. Hébergement au même hôtel qu'au début du circuit.

En début de soirée, départ à pied pour le **palazzo Gangi**, palais privé qui nous ouvrira ses portes pour découvrir son décor baroque rappelant les fastes de l'époque des Guépards. La visite se terminera autour d'un cocktail. *(sous réserve des disponibilités des propriétaires).*



Dîner d'au revoir au restaurant.

Retour à l'hôtel et nuit.

Jour 8 : lundi 8 mai 2023

Petit déjeuner à l'hôtel.

Libération des chambres et bagages dans le car.

Dernier petit tour dans la ville, marché ou ruelles à la découverte d'un dernier trésor caché.

Transfert en autocar pour l'aéroport de Palerme.

Enregistrement et envol à **11h50** sur vol direct de la **compagnie Ryanair**. L'arrivée à l'aéroport de Marseille est prévue à **14h40**. Pas de restauration gratuite à bord de l'avion. Prévoir un en-cas à l'aéroport.



Prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 2135 €

Prix par personne en chambre double sur la base de 15 personnes : 2295 €

Supplément chambres simple : 320 €

Le prix comprend :

- Le vol aller-retour entre Marseille et Palerme sur vol régulier Ryanair, taxes incluses, un bagage en soute inclus
- Les déplacements en autocar privé pendant tout votre séjour
- Les hôtels 4* à Palerme et Agrigente, 3* à Erice et Marsala, petit déjeuner inclus
- Les repas mentionnés au programme, boissons comprises (1/4 vin, ½ eau et café)
- Les entrées de tous les monuments et sites figurant au programme
- Les services de Claire Joncheray, guide-conférencière professionnelle, docteur en histoire et archéologie.
- Les audiophones pour un meilleur confort lors des visites
- L'assurance assistance, rapatriement, annulation, option protection sanitaire incluse (franchise 10% en cas de Covid)
- Les taxes locales et les taxes de séjour

Le prix ne comprend pas :

- Les extras et dépenses à caractère personnel
- Les repas libres tels que mentionnés au programme
- Toutes les dépenses non prévues au programme du voyage ou consécutives à un événement dont l'agence Ailleurs Culture ne peut être tenue pour responsable tels que grèves, embouteillages, etc. (aucune assurance ne couvrant ces frais, ils restent à la charge du voyageur).

LES PRIX SONT NETS TTC BASÉS SUR 15 ET 20 PARTICIPANTS. ILS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE REVUS EN FONCTION DES VARIATION DES TAXES AEROPORTUAIRES ET DU PRIX DU CARBURANT. LE PROGRAMME EST RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS

AU MOMENT DE LA RÉSERVATION. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ EN RAISON D'IMPÉRATIFS LOCAUX.

LES HORAIRES DE VOLS SONT DONNÉS A TITRE INDICATIF ET PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS À TOUT MOMENT ET SANS PRÉAVIS PAR LA COMPAGNIE AERIENNE.

LE VOYAGE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ANNULÉ FAUTE D'UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS OU LES PRIX RÉVISÉS SELON LE NOMBRE DE PERSONNES INSCRITES. VOUS EN SERIEZ INFORMÉS AU MOINS 30 JOURS AVANT LE DEPART.

INFORMATIONS

Formalités : carte d'identité ou passeport en cours de validité

Le **protocole sanitaire** sera actualisé avant le départ selon les dispositions en cours

Rythme du voyage : SOUTENU. La configuration vallonnée voir abrupte de certains sites ou villages de Sicile, demande une bonne forme physique sans exigence particulière.